

# Programa de estimulación del lenguaje oral

---

Programa ¡Comunícate!

26/04/2012

<http://apoyoonlineallenguaje.blogspot.com.es/>

## ÍNDICE

<b>1. Desarrollo del lenguaje.....</b>	<b>pág. 3</b>
<b>2. Desarrollo del programa.....</b>	<b>pág. 4</b>
2.1.Objetivos.....	pág. 4
2.2.Contenidos.....	pág. 5
2.3. Metodología.....	Pág. 6
2.4. Actividades.....	pág. 7-8
2.5.Criterios de evaluación.....	Pág. 9
2.6.Materiales y recursos utilizados.....	pág. 10
<b>3. Orientaciones para padres y profesores.....</b>	<b>pág. 11</b>
<b>4. Anexos.....</b>	<b>pág. 12</b>

<http://apoyoonlineallenguaje.blogspot.com.es/>

## 1. El desarrollo del lenguaje

Etapa pre-lingüística	<p><b>0-1 mes:</b> el niño expresa sus necesidades mediante el llanto y sonidos vegetativos como la tos y el estornudo.</p>
	<p><b>1-2 meses:</b> el llanto se convierte en un medio de expresión de diversas necesidades (hambre, sueño...) con diferencias en su intensidad y tono. Los padres comienzan a entender lo que pide.</p>
	<p><b>2-3 meses:</b> emisión de sonidos de gozo y alegría en la interacción social ante personas conocidas o cuando sus necesidades básicas están cubiertas.</p>
	<p><b>3-4 meses:</b> según su maduración bucal y cerebral comienza a pronunciar sílabas sueltas utilizando generalmente consonantes bilabiales o dentales (B, P, D) Y según Piaget, estos sonidos los producen por el simple placer de hacerlo y por el efecto que producen en el ambiente.</p>
	<p><b>4-5 meses:</b> se producen cadenas de vocales y consonantes (etapa de balbuceo)</p>
	<p><b>6-9 meses:</b> el niño es consciente de los sonidos que le rodean. Escucha los sonidos que le rodean, y cuando cesan, empieza a balbucear, repitiendo de forma accidental los sonidos que acaba de escuchar.</p>
	<p><b>9-10 meses:</b> aparecen emisiones articuladas intencionalmente que imitan, aunque no entienda, las producciones de los adultos.</p>
Etapa lingüística	<p><b>10-12 meses:</b> utilizan expresiones variando la entonación y alternando consonantes, de manera que suena como la del adulto. Pero estas expresiones carecen de significado y no son más que una jerga personal.</p>
	<p><b>El segundo año:</b> hacia finales del primer año aparecen las primeras palabras tomadas del lenguaje adulto utilizándose en situaciones que el niño conoce, para posteriormente generalizarse a otras situaciones nuevas. Comienzan a utilizar palabras con valor referencial (designa cosas) y se caracteriza por un aumento progresivo del vocabulario que va a desarrollarse primeramente con la emisión de las primeras unidades de sentido como los <u>monosílabos</u>, para poco a poco utilizar secuencias de dos sílabas, más conocidas como <u>holofrases</u>, ya que funcionan como una frase para el adulto para finalmente) <b>a partir de los 18 meses</b> alcanzan el “<u>habla telegráfica</u>”, comienzan a combinar dos palabras organizadas con una gramática infantil propia( ausentes de artículos, preposiciones o verbos).</p>
	<p><b>El tercer año:</b> el vocabulario pasa de unas cuantas palabras a varios cientos. Las frases se hacen más largas y complicadas incluyéndose en ellas preposiciones, aparece el género y número en las palabras y aparecen los artículos.</p>
	<p><b>Hacia los 4-5 años:</b> quedan adquiridos los aspectos más importantes de lenguaje, pero su desarrollo continúa durante toda la vida. Ya que entra en contacto con nuevas situaciones y vivencias, el dominio progresivo de las habilidades básicas de la lectura y escritura y nuevos modelos comunicativos: amigos, profesores...</p>

## 2. Desarrollo del programa.

### OBJETIVOS

1. AFIANZAR LOS PREREQUISITOS DE LENGUAJE
  - 1.2. Trabajar la discriminación auditiva.
  - 1.3. Afianzar la movilidad de los órganos bucofonatorios.
  - 1.4. Reforzar la respiración y soplo.
2. REFORZAR LA ORGANIZACIÓN FONÉTICA-FONOLÓGICA
  - 2.1. Identificar y discriminar los sonidos vocálicos y consonánticos de forma aislada e integrados en palabras.
  - 2.2. Trabajar la memoria auditiva.
3. FOMENTAR LA ORGANIZACIÓN SEMÁNTICA
  - 3.1. Ampliar su vocabulario básico para favorecer la interacción en todos los ambientes que le rodean.
  - 3.2. Comprender las relaciones semánticas de las palabras.
4. ORGANIZACIÓN MORFO-SINTÁCTICA
  - 4.1. Favorecer la creación de oraciones de mayor complejidad.
  - 4.2. Manejar las reglas gramaticales básicas.
5. FAVORECER LA INTEGRACIÓN DE LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE
  - 4.1. Aumentar el uso de las funciones del lenguaje.
  - 4.2. Interaccionar con los demás.
  - 5.3. Afianzar las normas de intercambio lingüístico.

## CONTENIDOS

- Discriminación de ruidos y sonidos ambientales.
- Identificación de onomatopeyas de animales.
- Diferenciación de los sonidos con instrumentos musicales.
- Conocimiento exploración de los fonemas del habla.
- Praxias linguales y labiales: identificación de los diferentes movimientos.
- Realización de movimientos mandibulares.
- Integración de los diferentes movimientos de los órganos bucofonatorios.
- Soplo: fuerza y direccionalidad.
- Producción y automatización de la respiración costo diafragmática.
- Concienciación de la postura adecuada para facilitar la respiración.
- Conocimiento de los rasgos que diferencian cada fonema.
- Reconocimiento silábico de palabras.
- Identificación de fonemas en diferentes posiciones dentro de una palabra.
- Memorización de cadenas de sonidos, fonemas o palabras.
- Identificar sonidos nuevos o ausentes en una serie dada.
- Realización de melodías sonoras escuchadas previamente.
- Amplitud de vocabulario.
- Narración de rutinas o situaciones cotidianas de forma ordenada.
- La frase: sujeto + predicado.
- Mensajes orales con uso adecuado de presente, pasado y futuro
- Los objetos y las personas.
- El artículo y el nombre.
- Interés por participar en las actividades planteadas para el grupo clase.
- Interés por comunicarse con sus compañeros y el profesor de aula.

## METODOLOGÍA

Las actividades grupales planteadas en este programa persiguen los siguientes principios, estrategias y técnicas:

### Principios

- Fomentar la espontaneidad, ofrecerle estímulos naturales (dejarle que realice una actividad que quiera, alabar su espontaneidad) para potenciar las intervenciones de los niños y que se generalicen al ambiente clase.
- Generalización de los aprendizajes, debemos coordinarnos con el resto de profesionales que trabajan con el niño y con la familia.
- Potenciar su competencia lingüística, el fin último de este programa de estimulación del lenguaje.

### Estrategias

- Imitación inmediata para poder alcanzar la automatización de los aprendizajes.
- Modelado; de manera que los niños repitan algo concreto.
- Inducción; mediante pequeñas pistas.
- Espera estructurada; de esta forma iremos ofreciéndoles la ayuda cada vez más tarde.
- Feed-back correctivo.

### Técnicas

- Realizar actividades cortas y repetidas para evitar la fatiga de los niños, adaptarlas actividades a su ritmo y automatizar aprendizajes.
- Establecer refuerzos para cada actividad, bien con actividades libres (jugar con el ordenador, realizar un dibujo) e n los últimos cinco minutos, que le permitan realizar (principio de Premack) o utilizando reforzadores naturales.
- Darles tiempo para que pueda expresarse tranquilamente, con el fin de fomentar su espontaneidad y generalizarla al grupo clase.
- Utilizar todo tipo de representaciones visuales que apoyen el lenguaje.
- Realizarles preguntas abiertas para que sus respuestas puedan ser variadas.
- Motivar a los alumnos en todo momento haciéndoles sentirse satisfechos con su trabajo.

## ACTIVIDADES PARA CADA OBJETIVO

### 1. AFIANZAR LOS PRERREQUISITOS DEL LENGUAJE

- 1.1 Trabajar la discriminación auditiva: trabajar el ruido y silencio con sonidos ambientales, identificar sonidos cotidianos del aula y sonidos referidos a distintos centro de interés (animales, instrumentos musicales, sonidos cotidianos...)
- 1.2 Afianzar la movilidad de los órganos bucofonatorios: ejercicios de praxias grupales, imitación de sonidos onomatopéyicos, trabalenguas, rimas.
- 1.3 Respiración y sopro: respirar con diferentes ritmos de inspiración y espiración, oler tarritos con aromas distintos, hinchar globos, hacer pompas de jabón, soplar velas (apagándolas o bien sin llegar a apagarlas), esparcir trocitos de papel sobre una mesa, hacer carreras con bolitas de papel impulsadas con el sopro...

### 2. REFORZAR LA ORGANIZACIÓN FONÉTICA-FONOLÓGICA

- 2.1. Identificar, discriminar sonidos vocálicos y consonánticos: discriminar fonemas con apoyo visual al final de palabras, buscar sonidos iguales o diferentes en palabras propuestas, medir palabras con palmadas o sonidos, encadenar palabras por la sílaba final. Realizar ejercicios rítmicos para facilitar la segmentaciones de palabras y sílabas, asociar a los dedos de la mana las sílabas de una palabras.
- 2.2. Trabajar la memoria auditiva: reproducir retrailas de sonidos, memorizar melodías de sonidos, fonemas o palabras, identificar sonidos nuevos dentro de una composición de sonidos.

### 3. FOMENTAR LA ORGANIZACIÓN SEMÁNTICA

- 3.1. Ampliar su vocabulario básico para favorecer la interacción en todos los ambientes que le rodean. Denominar materiales que observamos y utilizamos para realizar diversas actividades, utilizar láminas con objetos dados, recordar vocabulario en experiencias vividas como excursiones, realizar dramatizaciones utilizando un vocabulario concreto, trabajar en asamblea las acciones utilizando preguntas : ¿ qué hace?, realizar series de palabras...
- 3.2 Comprender las relaciones semánticas. Se trabajaran con actividades de relacionar palabras sinónimas y antónimas con apoyos visuales previamente trabajados, completar frases con sinónimos y buscar en sinónimo dentro de un grupo de palabras, trabajar las familias semánticas con los distintos centros de interés, trabajar relaciones de palabras mediante preguntas.

#### 4. ORGANIZACIÓN MORFO-SINTÁCTICA

- 4.1. Favorecer la creación de oraciones de mayor complejidad: Utilizando una imagen, le profesor va haciendo preguntas a los alumnos de tipo, ¿quién es?, ¿Qué hace?, ¿Dónde está?, ¿Qué coge Ana?, ¿Quién lo coge?, con el fin de ir creando frases más largas, hacer pregunta a los alumnos sobre actividades de fin de semana y enlazar frases con los alumnos., crear frases mediante la observación de viñetas...
- 4.2. Manejar las reglas gramaticales básicas: actividades en las que presentaremos distintas oraciones y a continuación deberá contestar a la preguntas para descomponer el sujeto y predicado y viceversa, se le darán la preguntas ella tendrá que unir la frase correctamente. Se realizarán frases actividades utilizando viñetas del *material enseñame a hablar*, el profesor hace preguntas sobre actividades pasadas, actividades recientes y actividades futuras, el saco de las frases donde se deben cambiar el sujeto de la frase y el tiempo del verbo según el niño que las lea, identificar errores en frases dichas pro le profesor...

#### 5. FAVORECER LA INTEGRACIÓN DE LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE.

- 4.3. Aumentar el uso de las funciones del lenguaje. Actividades de rol- playing, dramatizaciones, fomentando el juego simbólico por grupos grupales: ir a comprar a una tienda o incluso favoreciendo en las actividades la aparición de la necesidad de pedir objetos que no estén a su alcance.
- 4.4. Interaccionar con los demás: favorecer en desarrollo de actividades grupales en las que sea obligatorio interactuar con los demás para realizarlos, como la búsqueda del tesoro, fuga por parejas al ciego y el ayudante...
- 5.3. Afianzar las normas de intercambio lingüístico: actividades grupales en las que se deben utilizar las nomas básicas de convivencia como saludos, despedidas, pedir perdón, simular situaciones donde se debe saludar y despedirse utilizando la entonación adecuada, evaluar la fluidez verbal mediante narración de relatos...



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PROGRAMA

### Evaluación del programa.

En este proceso se implicarán los padres, el profesor- tutor y nuestra figura.

La evaluación de nuestro trabajo nos permitirá adaptar el planteamiento didáctico y las condiciones que observamos en la práctica. Con el fin de mejorar nuestra actuación y así como la calidad educativa.

Para evaluarnos como docentes hemos establecido unos criterios de evaluación objetivos formulados mediante preguntas y utilizando la observación directa de nuestra actuación.

Pueden observar nuestra evaluación docente en el anexo 1.

### Evaluación de los alumnos.

Consideramos que la evaluación debe de ser global, continua, formativa, criterial, personalizada y participativa.

Para ello emplearemos diferentes técnicas e instrumentos. La observación directa e indirecta será la técnica evaluadora básica y además utilizaremos cuestionarios, fichas de seguimiento y anecdotarios. En los cuales podremos recoger los objetivos conseguidos, las posibles dificultades que aparezcan y posibles medidas para solucionarlas e incluso las observaciones relevantes que observemos dentro del grupo clase.

En el apartado de anexo 1, pueden encontrar la tabla de evaluación del alumno.

## MATERIALES Y RECURSOS UTILIZADOS

### Materiales bibliográficos:

- Monfort, Marc y Marqués, Clara: María la Ballena. Entha ediciones.
- Monfort, Marc y Juárez, Adoración: El tren de las palabras. CEPE.
- Monfort, Marc y I Monfort Juárez, Isabel: En la mente I
- Marc Monfort: Cómics para hablar
- Esther Pita: prevención de las dislalias, ejercicios claves para las dislalias fisiológicas desaparezcan en la escuela. Editorial escuela española. S.A.
- Marc Monfort y Adoración Juárez: Lotos fonéticos CEPE.
- De la Torre, M<sup>a</sup> Carmen y otras: Komunica. Programa para el desarrollo del conocimiento fonológico. Aljibe.

### Materiales informáticos:

- Programas de la colección Pipo.
- Juegolec 2002. CREENA
- Escucha. Programa CREENA.
- veoveo. Programa CREENA

### Otros materiales

- Diversos materiales presentados en power point.
- Material de soplo y praxias.
- Cintas de cds con sonidos ambientales y palabras orales.
- Fichas con pictogramas.
- Letras magnéticas
- vídeos.
- Láminas con historias.
- Materiales de construcción.
- Materiales para el juego.

### 3. Orientaciones para padres y profesores

1. Hablar al niño despacio y de forma clara.
2. Escuchar al niño atentamente cuando habla, y darle tiempo para terminar lo que quiere decir.
3. Buscar un momento de comunicación diario con el niño.
4. No regañar al niño por una pronunciación defectuosa, sino repetirle la correcta. (corrección indirecta)
5. Repetir todo las veces que sea posible, pero con un tono natural.
6. Adaptar la longitud de los enunciados a la capacidad de los niños.
7. No reírse nunca de los errores cometidos por el niño.
8. No corregirle para que hable más rápido, sino respetar el ritmo de lenguaje y pronunciación del niño.
9. Utiliza preguntas abiertas en tu discurso para aumentar el mensaje de respuesta.
10. Participar en sus juegos para poder favorecer el diálogo.
11. Reforzar con caricias o gestos de aprobación sus intervenciones.
12. Comenzar el dialogo estableciendo “turnos” de palabra, que permitan desarrollar un diálogo correcto.
13. Hacer patente que al niño se le escucha y mostrar interés por sus emisiones.
14. Si observamos cualquier problema en su desarrollo del lenguaje consultar con el maestro Especialista n Audición y Lenguaje del centro.

#### 4. Anexos

##### 1. Instrumentos de evaluación empleados.

1.1 Evaluación del proceso de enseñanza.....13-14

2.2. Evaluación de los alumnos.....15-17

##### 2. Fichas de actividades. ( estas fichas se irán adjuntando con cada actividad presentada en siguientes post)

<http://apoyoonlinealenguaje.blogspot.com.es/>

### 1. Instrumentos de evaluación empleados.

#### SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN FINAL CON RESPECTO AL TURO Y ESPECIALISTA EN AUDICION Y LENGUAJE.

C: CONSEGUIDO  
OBSERVACIONES

E. P: EN PROCESO

N. C: NO CONSEGUIDO

OB:

	C	EP	NC	OB
<b>TUTOR</b>				
<b>IMPLICACIÓN CON EL PROGRAMA</b>				
La relación establecida con los alumnos ha sido positiva.				
He ido modificando las actividades y estrategias en función de las necesidades y avances de los niños.				
Mi formación ha sido la adecuada para desarrollar este programa.				
Estoy satisfecha con mi trabajo en las clases				
Me he coordinado con el Maestro de Audición y Lenguaje durante la ejecución del programa.				
<b>VALORACION DEL PROGRAMA</b>				
Estoy satisfecha con mi nivel de implicación en el programa				
Ha sido adecuada la temporalización de las actividades.				
Las estrategias que he llevado a cabo han sido adecuadas y efectivas.				
Los materiales han sido variados y adecuados a las diferentes actividades.				
Hemos seleccionado una metodología adecuada				
<b>MAESTRO ESPECIALISTA EN AUDICION Y LENGUAJE</b>				
<b>IMPLICACION CON EL PROGRAMA</b>				
Me he coordinado con el tutor de aula para el desarrollo y ejecución del programa.				
Mi formación ha sido la adecuada para elaborar el programa				

VALORACIÓN DEL PROGRAMA				
Hemos establecido coherencia entre entre los principios metodológicos y las actividades.				
Se han propuesto contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.				
Se ha revidado la actuación para ir mejorando la eficacia del programa.				
Las estrategias que he llevado a cabo han sido adecuadas y efectivas				
Los materiales han sido variados y adecuados a las diferentes actividades.				
Hemos seleccionado una metodología adecuada				

<http://apoyoonlineallenguaje.blogspot.com.es/>

**SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN FINAL CON RESPECTO A LOS ALUMNOS EN LAS DISTINTAS ÁREAS: LENGUAJE ORAL Y COMPORTAMIENTO EN LAS SESIONES.**

C: CONSEGUIDO                      E. P: EN PROCESO                      N. C: NO CONSEGUIDO                      OB: OBSERVACIONES

E: ESPONTÁNEO

IN: INDUCIDO

R: REPETIDO

**N. LENGUAJE ORAL**

	C			E.P			N.C			OB
	E	IN	R	E	IN	R	E	IN	R	
<b>PREREQUISITOS DE LENGUAJE</b>										
Discrimina auditivamente los sonidos del ambiente trabajados										
Reconoce las onomatopeyas de animales trabajados.										
Identifica sonidos musicales trabajados.										
Utiliza una respiración adecuada (costodiafragmática)										
Realiza las actividades de soplo adecuadamente.										
Identifica e integra los diferentes movimientos de los órganos bucofonatorios en su producción oral.										
Realiza y comprende órdenes sencillas.										
<b>ORGANIZACIÓN FONÉTICO-FONOLÓGICA</b>										
Identifica las palabras que contienen un fonema dado.										
Realiza adecuadamente la segmentación silábica de palabras.										
Reconoce los rasgos distintivos de los fonemas del habla										

Identifica un fonema en las diferentes posiciones dentro de una palabra.									
Memoriza y reproduce secuencias rítmicas									
Identifica sonidos nuevos o ausentes en una serie dada.									
<b>ORGANIZACIÓN SEMÁNTICA</b>									
Ha aumentado el vocabulario básico relacionado los ámbitos diarios en la escuela.									
Comprende palabras, frases o cuentos donde se le presenta el vocabulario aprendido.									
Describe objetos y personas con el vocabulario trabajado.									
Clasifica y utiliza las palabras en relación con sus funciones gramaticales.									
<b>ORGANIZACIÓN MORFOSINTACTICA</b>									
Utiliza adecuadamente la flexión género y número en las palabras.									
Establece la concordancia de tiempos verbales									
Localiza el sujeto y predicado en una oración dada.									
Completa frases inacabadas con el vocabulario trabajado.									
Utiliza adecuadamente el artículo con el nombre al que acompaña.									
<b>FUNCIONES DEL LENGUAJE</b>									
Utiliza el lenguaje para pedir									
Utiliza el lenguaje para informar									
Mejora su interacción con los demás									
Utiliza el lenguaje para divertirse									



Disfruta con la realización de las actividades propuestas										
Comprende y participa en las actividades planteadas.										

<http://apoyoonlinealenguaje.blogspot.com.es/>